सन्मार्ग मेधा

मॉक प्रश्न पत्र

पश्चिम बंगाल बोर्ड

विषय : हिंदी
कक्षा : १०

Time : 3.00 Hrs. F. M. 90

1. निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर लिखिए: 1×17=17

(i) अश्वसेन का संचित प्रतिशोध किसके प्रति था ?

(क) कर्ण (ख) भीम
(ग) भीष्म (घ) युधिष्ठिर

(ii) अस्तर के बिल में छिपकर क्या बैठते थे ?

(क) नमक (ख) मोबाइल
(ग) चिल्लर (घ) कलम

(iii) रामदास का हत्यारा ठेल कर चला गया ?

(क) भीड़ को (ख) रामदास को
(ग) डॉक्टर को (घ) नेता को

(iv) बिस्मिल्ला खां पत्थर मारकर क्या करते थे ?

(क) आम तोड़ते थे (ख) पशुओं को भगाते थे
(ग) दाद देते थे (घ) पक्षी भगाते थे

(v) धूमकेतु किसकी परिक्रमा करता था ?

(क) चन्द्रमा का (ख) सूर्य का
(ग) वृहस्पति का (घ) पृथ्वी का

(vi) संस्कृति का पाठशाला किसे कहा गया है ?

(क) नालंदा को (ख) मथुरा को
(ग) अयोध्या को (घ) काशी को

(vii) 'उसने कहा था' कहानी में किस जानवर के सींग की बात कही गयी है ?

(क) बैल (ख) भैंस
(ग) हिरण (घ) नीलगाय

(viii) सिख बीबी और सफिया की मुलाकात कहाँ हुई थी ?

(क) रेलगाड़ी में (ख)बाजार में
(ग) कीर्तन में (घ) सिनेमा हॉल में

(ix) खब्ती शब्द का शाब्दिक अर्थ है–

(क) ईमानदार (ख) परिश्रमी
(ग) पागल (घ) सनकी

(x) 'नहीं जेन्को नहीं' – यह कथन किसका है ?

(क) काला कौआ (ख) लताओं का
(ग) चौकीदार (घ) बुलबुल

(xi) उसे ई-मेल के द्वारा सूचना मिली-इस वाक्य में कारक है-

(क) कर्ताकारक (ख) कर्म कारक

(ग) अपादान कारक (घ) करण कारक

(xii) 'मोहन हिन्दी लिखता है' - उद्देश्य है-

(क) हिन्दी (ख) लिखता

(ग) मोहन (घ) कोई नहीं

(xiii) 'कमल नयन' में कौन सा समास है ?

(क) द्वंद्व समास (ख) अव्ययी भाव

(ग) बहुव्रीहि समास (घ) द्विगु समास

(xiv) संयुक्त वाक्य किसके द्वारा जोड़े जाते हैं ?

(क) संज्ञा (ख) योजक

(ग) सर्वनाम (घ) सरल

(xv) अर्थ के आधार पर वाक्य के भेद हैं ?

(क) तीन (ख) आठ

(ग) पाँच (घ) सात

(xvi) 'वजीरा सिंह पानी पिला'- यह किस प्रकार का वाक्य है ?

(क) नकारात्मक (ख) प्रश्नवाचक

(ग) संकेतवाचक (घ) आदेशात्मक

(xvii) 'मुझे धूप असह्य हो रही है' - इस वाक्य में कौन सा वाच्य है ?

(क) कर्तृवाच्य (ख) कर्मवाच्य

(ग) भाव वाच्य (घ) कोई नहीं

प्र० 2 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं उन्नीस प्रश्नों के उत्तर दीजिए:- 1×19=19

(अधिकतम 20-25 शब्दों में)

(i) 'दीपक और बाती' में दीपक और बाती कौन है ?

(ii) 'षटक्रम' क्या है ?

(iii) बराहमिहिर कौन थे ?

(iv) अश्वसेन ने कर्ण से क्या कहा ?

(v) शहनाई किसका संपूरक है ?

(vi) जर्मनी के हमले में कितने सिक्खों के प्राण गये ?

(vii) किसकी सांसें नाजुक डोर से लटकी हुई थीं ?

(viii) मास्टर साहब का व्यक्तित्व कैसा था ?

(ix) सफिया लाहौर में कितने दिन रही ?

(x) लोग भंबल दा के किस बात पर आश्वस्त थे ?

(xi) करण कारक किसे कहते हैं ?

(xii) कर्मधारय समास और द्विगु समास में अंतर स्पष्ट कीजिए।

(xiii) शहनाई की दुनिया में डुमराव को क्यों याद किया जाता है ?

(xiv) रंगय्या रमण का मन क्यों नहीं दुखाता है ?

(xv) शत्रु और शत्रुता के संबंध में कर्ण के क्या विचार थे ?

(xvi) नौरंगिया देवी-देवता को क्यों नहीं मानती ?

(xvii) नीलाम्बर में कौन-सा समास है ?

(xviii) 'भंबल दा को मैंने देखा है वो भी काफी करीब से':-
सरल वाक्य में बदलिए।

(xix) भाव वाच्य को सोदाहरण परिभाषित कीजिए।

(xx) 'गरीबों को भोजन देना चाहिए':- वाक्य में कौन सा कारक है ?

(xxi) 'बूढ़े से चला नहीं जाता है।' इस वाक्य को कर्तृवाच्य में बदलिए।

(xxii) 'सीता घर जाती है'-वाक्य में विधेय क्या है ?

प्र0 3 प्रत्येक खण्ड से एक-एक प्रश्नका उत्तर यथानिर्देश दीजिए- 3×2=6

खण्ड-क

(i) 'अद्‌भुत है ईश्वर की रचना, सबसे बड़ी चुनौती बचना'
कवि का नाम लिखते हुए सप्रसंग व्याख्या कीजिए। 1×2=3

(ii) 'लेकिन वह मिल ही गया तो,
मैंने उसे प्यार से देखा।' - पाठ का नाम लिखते हुए इस अंश की व्याख्या कीजिए।

खण्ड-ख

(i) 'आज दोनों की उपलब्धियों में वर्षों का नहीं युगों का फासला था।'
पाठ और लेखक का नाम लिखते हुए
आशय स्पष्ट कीजिए।

(ii) 'उसके पाँव जमीन पर नहीं पड़ रहे थे।'
- लेखक का नाम लिखते हुए संदर्भित पात्र की मनोदशा का वर्णन कीजिए।

प्र0 4 प्रत्येक खण्ड से एक-एक प्रश्न का उत्तर दीजिए- 5+5+5+4=19

खण्ड-क

5×1=5

(i) 'आत्मत्राण' कविता में कवि की कैसी भावना व्यक्त हुई है ?

(ii) 'नीड़ का निर्माण फिर-फिर' शीर्षक कविता की मूल संवेदना को अपने शब्दों में लिखिए।

खण्ड-ख

5×1=5

(i) पठित पाठ के आधार पर भंबल दा की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(ii) कहानी कला तत्वों के आधार पर उसने कहा था
कहानी की समीक्षा कीजिए।

खण्ड-ग

5×1=5

(i) 'धूमकेतु' निबंध में हेली के विचारों को स्पष्ट कीजिए।

(ii) 'विस्मिल्ला खाँ' के काशी प्रेम को स्पष्ट कीजिए।

खण्ड-घ

4×1=4

(i) 'नमक से रक्त बनता है रक्त से नमक नहीं'-
पठित एकांकी के आधार पर इस कथन की समीक्षा कीजिए।

(ii) दीपदान एकांकी के शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।

प्र0 5 किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 5×2=10

(i) 'जांच अभी जारी है' कहानी की कथावस्तु को संक्षेप में लिखिए।

(ii) पठित कहानी के आधार पर भैरो पाण्डे की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(iii) 'तीसरी कसम' कहानी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

प्र0 6 किसी एक विषय पर निबंध लिखिए- 10×1=10

(क) यदि मैं प्रधानमंत्री होता

(ख) भारतीय किसान

(ग) सड़क की आत्मकथा

(घ) जल संरक्षण

प्र0 7 हिन्दी में अनुवाद कीजिए- 4×1=4

Newspaper is a mirror of the world. Newspaper helps us in many ways such as in education, business, social activities, science and technology etc. A newspaper sharpens our intellect and makes us curious to know about world. If a student reads newspaper regularly, he can enrich his knowledge. He can use this knowledge in his practical life.

प्र0 8 किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए 5×1=4

(i) अपने इलाके में वृक्षारोपण कार्यक्रम के आयोजन पर एक प्रतिवेदन लिखिए।

(ii) 'बढ़ती महंगाई' विषय पर दो मित्रों के मध्य वार्तालाप लिखिए।